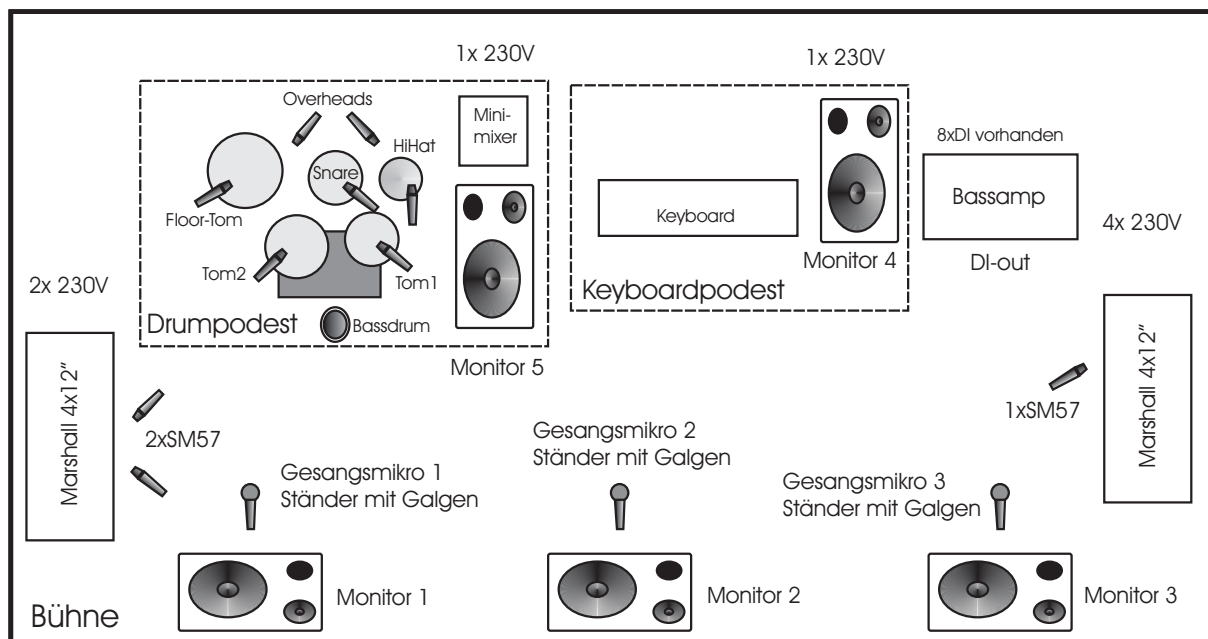


ASGAIA

Bühnenanweisung und Technikrider

Kontakt für technische Fragen:

Thomas Thiele
 Iderhoffstrasse 11
 99085 Erfurt
 tel: 0172 8009613
 email: thomas@asgaia.de



Bühnenplan

	Normale Anforderung	Minimal Anforderung	Bemerkung
PA	Je nach Location. Sie sollte ca. 110dB im Publikum verzerrungsfrei ermöglichen und genügend Bassreserven bieten.		
FOH			
Mischpult	16 Kanäle 4 Band EQ, 2x param. 2 AUX-Weg 5 Monitorwege	12 Kanäle 4 Band EQ, 2x param 1 AUX-Weg 3 Monitorwege	
Effekte	5x frequenzselektive Noise Gates 6x Compressor 2x Reverb/Delay FX	4x Noise Gates 1x Reverb FX	Reverb für Vocals und Snare Compressor auf Vocals, Bass, Drums

Monitore	4 Monitore (siehe Skizze) 5 Monitorwege Davon einer als Line-Level auf Mini-Mixer (XLR/Klinke). Terzband-EQ in den vorderen Monitorwegen	3 Monitore, 3Wege zwei vorn: Weg1 einer Keyboard: Weg2 einmal XLR/Klinke: Weg3	Minimal vorn ein Weg und hinten ein extra Weg in kleinen Locations. Drummer benötigt keine Monitorbox, aber das Signal für den Mini-Mixer (Kopfhörer)
Mikrofone und Abnahme			
<i>Drums</i>	1x BD (D112, Beta52, D6) 1x SN (SM57, Beta57, E604) 3xTom (SM57, E604, E609) 1xHiHat (KM-Kondensator) 2xOverh.(KM-Kondensator)	1x BD (D112, Beta52, D6) 1x SN (SM57, Beta57, E604)	In kleinen Clubs können u.a. manche Mikros weggelassen werden. Die angegebenen Bassdrummikros werden gegenüber Grenzflächen bevorzugt.
<i>Gitarren</i>	1xSM57 und ein weiteres Mikrofon für Rhythmusgitarre 1xSM57 für Gitarre rechts	1xSM57 für Rhythmusgitarre 1xSM57 für Gitarre rechts	Linke Gitarre wenn möglich stereo abnehmen (extrem links-rechts pannen) SM57 wird vor allen anderen Mikros bevorzugt.
<i>Gesang</i>	3xGesangsmikrofon (siehe Skizze)	3xGesangsmikrofon	Das klarste und rückkopplungsunempfindlichste rechts. Grunts in der Mitte.
<i>Bass und Keyboards (DI)</i>	1xDI (ist an Bassamp vorhanden) 2xDI Keyboard (8xDI vorhanden)	1xDI (ist an Amp. vorhanden) 1xDI Keyboard (8xDI vorhanden)	
Netz	8x Netz (230V~/50Hz)	8x Netz (230V~/50Hz)	(siehe Skizze)
Licht	Scheinwerfer vor und hinten Farbfolien: rot, weiß, blau Nebelmaschine Stroboskop	Je nach Location. Jedoch minimal 4 Scheinwerfer vorn 4 Scheinwerfer hinten.	Kein Gelb, Pink oder so...

Die normalen Anforderungen sind die Anforderungen die für einen professionellen Auftritt der Band ASGAIA benötigt werden. Sie entsprechen im Wesentlichen denen einer 5 köpfigen Band mit Schlagzeug, Bass, 2 Gitarren, einem Keyboard und 3 Gesängen vorn.

Im Notfall kann davon abgewichen werden. Bitte vorher Rücksprache halten. Die angegebenen Minimalanforderungen sind dagegen unter allen Umständen einzuhalten! Ohne diese Mindestvoraussetzungen ist keine Show möglich. Sollten diese seitens des Veranstalters oder Technik-Verleihers nicht eingehalten werden können, bitte mind. 2 Wochen vorher Rücksprache mit der oben angegebenen Kontaktperson halten, zwecks Organisation von Ersatzmaterial.

Es sind bewusst keine weiteren Markennamen von Geräten und Mikrofonen erwähnt, jedoch wird ein professioneller Standard der Mittelklasse erwartet.